

Max D'Amours un homme d'action

Max D'Amours est professeur retraité de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Il y fut professeur et chercheur entre 1969 et 1997. Il possède un diplôme de doctorat (PhD) de l'Université de la Caroline du Nord et une maîtrise ès sciences de l'Université d'Illinois. Ses intérêts privilégiés de recherche et d'enseignement ont porté sur la gestion publique, la performance des organisations et l'évaluation de programmes dans le domaine des services récréatifs et culturels. Il a participé à la fondation d'une revue scientifique multidisciplinaire internationale qu'il a par la suite dirigée pendant plus de 10 ans. Il a à son crédit plusieurs publications scientifiques et conférences dont copies ont été déposées dans un fond d'archives créé à son nom au Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup. En 1991, il planifie la relance d'une entreprise familiale centenaire du Bas-Saint-Laurent. Il constitue alors deux corporations, l'une pour la mission industrielle de l'entreprise Massé « Industries Massée et D'Amours Inc » et une autre non lucrative pour la préservation du patrimoine « La société de conservation du patrimoine Massé de St-Hubert. » En 1997, il prend sa retraite de l'enseignement et s'engage pleinement dans le développement des nouvelles organisations qu'il a fondées avec son épouse, Lise Massé. Profitant d'une seconde retraite, il entreprend en 2012 la rédaction d'un ouvrage sur le patrimoine Massé de St-Hubert pour faire la synthèse de près de 150 ans d'histoire familiale et industrielle et rendre compte de la valeur culturelle qu'il représente.

Les vieux moulins



Max D'Amours et Lise Massé, assise devant le bureau d'affaires reconstitué de son arrière-grand-père Honoré Massé (1910)

La Société de conservation du patrimoine Massé de Saint-Hubert, fondée par Max D'Amours en 1991 (libro C-1356, folio 40), est toujours vivante.

Les objets pour lesquels la corporation a été constituée sont les suivants :

À des fins purement de développement communautaire et d'éducation populaire et sans intentions pécuniaires pour ses membres :

1. **Assurer la pérennité** du patrimoine industriel et culturel mis en place par Honoré Massé à la fin du 19^{ème} siècle, à Saint-Hubert ;
2. **Sauvegarder, conserver** et mettre en valeur toutes les unités du site Massé ;
3. **Mettre en place un programme d'activités** socio-éducatives, muséologiques et touristiques reliées aux dimensions historiques du site Massé ;
4. **Promouvoir le développement** culturel et touristique de Saint-Hubert ;
5. **Doter la municipalité de Saint-Hubert** d'un centre permanent d'interprétation des premières industries locales.



Le Musée des Vieux Moulins
5, rue Massé, St-Hubert-de-Rivière-du-Loup



La mission de ce musée est de revisiter le passé en essayant de comprendre comment nos ancêtres ont vécu, gagné leur vie et socialisé. Comment se sont-ils nourris, abrités, vêtus, éclairés ? Quelle ingéniosité ont-ils déployée pour inventer leur quotidien, innover, se récréer, s'entraider ? Que signifient les traces qu'ils ont laissées par leurs écrits, leurs outils, leurs bâtiments, leur relation avec la terre et les animaux ?

Puisqu'il est impossible de mettre en exposition toutes les machines industrielles, artefacts et autres objets anciens, nous adoptons la technique pédagogique de l'évocation. C'est le chemin que nous prenons pour comprendre, apprécier et transmettre aux générations futures la connaissance de ceux et celles qui les ont précédées. Elle permet d'atteindre l'objectif par l'intermédiaire d'un médiateur, un objet évocateur bien choisi, qui sert d'intermédiaire tout en guidant l'observateur dans sa recherche d'informations sur l'histoire des moulins Massé et de leur impact sur la société locale entre la fin du 19ème siècle et aujourd'hui.



Salle 4 : Dynamos qui assuraient l'éclairage des rues dès 1900